МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 31.08.2026г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180
от 31.08.2026 г. № 210-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
С.А. Зверева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения – первый
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Автор-составитель:
Капичникова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2026г

1

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **3-5**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **6-10**

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ **10-11**

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **11**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебный мир бумаги» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности — **обрывной аппликацией**.

Отрывная аппликация — это техника создания изображения из кусочков бумаги, которые дети **отрывают руками без использования ножниц**. Такая техника способствует развитию мелкой моторики, координации движений, воображения и художественного вкуса.

Работа с бумагой вызывает у детей интерес, развивает усидчивость, аккуратность и самостоятельность. В процессе занятий дети учатся создавать простые композиции, подбирать цветовые сочетания и передавать форму предметов. Программа рассчитана на детей **старшего дошкольного возраста (5–7 лет)**.

Программа направлена на:

-Знакомство детей с нетрадиционной техникой работы с бумагой

- Развитие познавательных способностей детей 5-7 лет
- Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Совершенствование творческих навыков.

Актуальность программы

Аппликация» стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Программа способствует раскрытию у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщению к окружающему миру и искусству, расширяет кругозор, проявлению индивидуальных способностей. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Основная идея программы - развитие творческих способностей детей посредством художественного творчества.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игровая.

В дошкольном возрасте стремительно развивается воображение, происходит становление основ произвольного внимания и смысловой памяти.

Занятия аппликацией благотворно влияют на развитие мелкой моторики и речи, а также на развитие фантазии у ребёнка, развивают координацию, мышление, воображение и являются прекрасными «помощниками» в детском развитии.

Занимаясь по программе, обучающиеся погрузятся в разнообразную детскую деятельность, что способствует разностороннему развитию, пробуждению эмоциональной отзывчивости, формированию трудолюбия, развитию внимания, памяти, самооценки.

Форма организации деятельности детского объединения – курс.

Форма обучения по программе: очная

Трудоёмкость программы: Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проходят на базе учреждения дополнительного образования 1 раз в неделю. Длительность занятия – 25 минут.

Занятия проводятся в разновозрастной группе детей численностью 10-15 человек, состав группы – постоянный.

Особенности набора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 5– 7 лет.

Направленность программы- художественная

Отличительные особенности данной программы:.

В процессе обучения по программе ребята научатся делать различные сюжетные картинки, из бумаги(рваная бумага). На каждом занятии используются здоровье сберегающие технологии (пальчиковая гимнастика), обсуждение организационных моментов в начале и в конце занятия, короткий перерыв в середине занятия на физ минутку, использование игровой деятельности.

Занятия по программе проводятся с основой на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – игровую, что способствует развитию познавательных, интеллектуальных, личностных способностей ребёнка.

На каждом занятии происходит оценивание результатов деятельности ребёнка (самооценка, рефлексия), что важно для развития личностной сферы ребёнка, для развития его мотивации достижения успеха.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием игровых методик.

Педагогическая оценка исключительности того, что сделал обучающийся. Создание ситуации борьбы за успех, скрытая помощь, индивидуализация. Ребенок получает одобрение даже за самую маленькую удачу, это внушает ему уверенность в собственных силах и появляется желание достичь хороших результатов, чтобы вновь ощутить радость успеха.

Формы занятий:

- Занятие – творческая мастерская
- занятие - игра.
- творческие выставки
- конкурсы

Методы обучения

- показ и объяснение
- беседа
- практическая работа
- игровые методы
- поощрение

Цель программы: Развитие творческих способностей и художественного воображения детей через использование техники **обрывной аппликации**.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить детей с техникой обрывной аппликации;
- научить создавать изображения из кусочков бумаги;
- формировать навыки работы с клеем и бумагой.

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение и фантазию;
- формировать чувство цвета, формы и композиции.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность;
- развивать усидчивость;
- формировать интерес к творчеству.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст является важным этапом в развитии личности ребёнка. В этот период активно формируются интеллектуальные способности, развивается воображение, совершенствуется речь и формируется интерес к различным видам деятельности.

Дети 5–7 лет проявляют повышенную познавательную активность, стремятся исследовать окружающий мир, экспериментировать с различными материалами и создавать новые предметы своими руками. Особое значение в этот период имеет развитие мелкой моторики рук, поскольку она тесно связана с развитием речи, мышления и подготовкой руки к письму.

Работа с бумагой является одним из наиболее доступных и эффективных видов художественно-творческой деятельности для детей данного возраста. Бумага — это пластичный и безопасный материал, который легко поддается различным способам обработки: сгибанию, вырезанию, склеиванию, сминанию, обрыванию.

Планируемые результаты программы

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные

Смогут:

- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;

метапредметные

смогут:

1.регулятивные:

определять цели и задачи деятельности

организовывать свою деятельность для достижения цели

2. познавательные:

развить умение обьяснять явления действительности

развить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

3.коммуникативные:

Способность к сотрудничеству, умение взаимодействовать, договариваться со сверстниками

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им

Предметные

овладею

- знаниями инструментов и материалов (клей ПВА);
- заполнять пространство контурного изображения рисунка в заданном направлении различными материалами (бумага);
- представление о техниках аппликации (симметричная, обрывная)

Заключение

Использование нетрадиционной техники **обрывной аппликации** способствует развитию творческого потенциала детей. Работа с бумагой помогает развивать мелкую моторику, воображение и формирует интерес к художественной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно- тематический план программы

1.Вводное занятие – «Давайте познакомимся» (1 ч.)
Теоретическая часть: Беседа о деятельности детского объединения. Знакомство с правилами поведения , инструктаж по технике безопасности. Понятия и термины: техника безопасности, мастерская, рабочее место.
Практическая часть: Игры на знакомство: «Давайте познакомимся», «Комплимент»
Форма организации учебного занятия игра- путешествие.
Итог: рефлексия

2. Обрывная аппликация из бумаги «Гриб - боровик» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: съедобные и несъедобные грибы. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем. Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение шляпки гриба в технике рваной аппликации из бумаги.

3. Обрывная аппликация из бумаги «Ежик в лесу» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про ежа. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами.

4. Обрывная аппликация из бумаги «Арбуз» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем. Пальчиковая гимнастика.

5. Обрывная аппликация из бумаги «Осеннее дерево» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем и бумагой.

6. Обрывная аппликация из бумаги «Бабочка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Термины, понятия: насекомые, бабочка. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Бабочка».

7. Обрывная аппликация из бумаги «Рыжий кот» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка, стихотворение по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика.

8.Обрывная аппликация из бумаги «Разноцветный зонт» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о погоде осенью.

9. Обрывная аппликация из бумаги «Собачка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки «Щенок». Игра «Как зовут детёныша». Знакомство с темой, целью занятия. Пальчиковая гимнастика.

10. Обрывная аппликация из бумаги «Матрёшка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про матрешку. Знакомство с темой, целью занятия. Знакомство с историей матрешки. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с бумагой.

11. Обрывная аппликация из бумаги «Золотая рыбка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки «О Золотой рыбке». Знакомство с темой, целью занятия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.

12. Обрывная аппликация из бумаги «Игрушка шар» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про ёлочные игрушки. Беседа на тему: украшение новогодней ёлки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Ёлочные игрушки».
13. Обрывная аппликация из бумаги «Ёлочка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про ёлочку. Беседа на тему: украшение новогодней ёлки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Ёлочка в лесу». Выполнение ёлочки по изображению контура.
14.Обрывная аппликация из бумаги «Рождественский ангелочек» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про ангелочка. Беседа на тему: «Праздник Рождество» Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика . Выполнение ангелочка по изображению контура.
15. Обрывная аппликация из бумаги «Зимнее дерево» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про разные деревья. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами.
16. Обрывная аппликация из бумаги «Звезда» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про звезду. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.
17. Обрывная аппликация из бумаги «Цветик семи цветик» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про цветок. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о красоте и пользе цветов.
18. Обрывная аппликация из бумаги «Шляпа для папы» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадки про головные уборы. Вспомнить сюжет сказки «Живая шляпа»
19.Обрывная аппликация из бумаги «Кит» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем.
20. Обрывная аппликация «Чашка с блюдцем» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадки про посуду. Вспомнить сюжет сказки «Три медведя». Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему «посуда», «хохлома», размер чашек.
21. Обрывная аппликация из бумаги «Цветочки для мамочки» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия.
22. Обрывная аппликация из бумаги «Цветные ладошки» (1 ч.)
Теоретическая часть: Знакомство с темой, целью занятия.
23. Обрывная аппликация из бумаги «Солнышко» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с бумагой и клеем.
24. Обрывная аппликация из бумаги «Сова» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни совы. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы .Пальчиковая гимнастика «Сова».
25. Обрывная аппликация. В гостях у сказки «Чашки трех медведей» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадки про медведя, посуду. Вспомнить сюжет сказки «Три медведя». Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему «посуда», «хохлома», размер чашек.

26. Обрывная аппликация из пластилина «Грузовик» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про грузовик. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о грузовых машинах. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Грузовик». Вспомнить правила на дороге.
27. Обрывная аппликация из бумаги «Лиса и колобок» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про лису, колобка. Вспомнить сюжет сказки, разыграть эпизод из сказки с участием детей. Знакомство с темой, целью занятия. Повторение геометрических фигур.
28. Обрывная аппликация из бумаги «Праздничный торт» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про торт. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о том, как интересно провести праздник. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика по теме.
29. Обрывная аппликация из бумаги «Спелая клубника» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про клубнику. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о ягодах. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика по теме.
30. Обрывная аппликация из бумаги «Божья коровка» (1 ч.)
Теоретическая часть: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем.
31.Обрывная аппликация из бумаги «Жираф» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про жирафа. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Беседа о животных Африки, интересные факты о жирафах. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика про жирафа
32.Обрывная аппликация из бумаги «Весенний букет» (1 ч.)
Теоретическая часть: Загадка про букет. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о временах года, весне, чем красива весна. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика по теме.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курс «Волшебный мир бумаги»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов (академический час)	Форма занятия	Примечание
1	октябрь	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	групповая	
2	октябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Гриб - боровик»	1	групповая	
3	октябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Ёжик в лесу»	1 1	групповая	

4	октябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Арбуз»	1	групповая	
5	ноябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Осеннее дерево»	1	групповая	
6	ноябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Бабочка»	1	групповая	
7	ноябрь	Обрывная аппликация из бумаги «Рыжий кот»	1	групповая	
8	декабрь	Обрывная аппликация из бумаги «Разноцветный зонт»	1	групповая	
9	декабрь	Обрывная аппликация из бумаги «Собачка»	1	групповая	
10	декабрь	Обрывная аппликация из бумаги «Матрёшка»	1	групповая	
11	декабрь	Обрывная аппликация из бумаги «Золотая рыбка»	1	групповая	
12	декабрь	Обрывная аппликация из бумаги «Игрушка шар»	1	групповая	
13	январь	Обрывная аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	групповая	
14	январь	Обрывная аппликация из бумаги «Рождественский ангелочек»	1	групповая	
15	январь	Обрывная аппликация из бумаги «Зимнее дерево»	1	групповая	
16	февраль	Обрывная аппликация из бумаги «Звезда»	1	групповая	
17	февраль	Обрывная аппликация из бумаги «Цветик семи цветик»	1	групповая	
18	февраль	Обрывная аппликация из бумаги «Шляпа для папы»	1	групповая	
19	февраль	Обрывная аппликация из бумаги «Кит»	1	групповая	
20	март	Обрывная аппликация из бумаги «Чашка с блюдцем»	1	групповая	
21	март	Обрывная аппликация из бумаги «Цветочки для мамочки»	1	групповая	
22	март	Обрывная аппликация из бумаги «Цветные ладошки»	1	групповая	
23	март	Обрывная аппликация из бумаги «Солнышко»	1	групповая	
24	март	Обрывная аппликация из бумаги «Сова»	1	групповая	
25	апрель	Обрывная аппликация из бумаги. В гостях у сказки «Чашки трех медведей»	1	групповая	
26	апрель	Обрывная аппликация из	1	групповая	

		бумаги «Грузовик»			
27	апрель	Обрывная аппликация из бумаги «Лиса и колобок»	1	групповая	
28	апрель	Обрывная аппликация из бумаги «Праздничный торт»	1	групповая	
29	май	Обрывная аппликация из бумаги «Спелая клубника»	1	групповая	
30	май	Обрывная аппликация из бумаги «Божья коровка»	1	групповая	
31	май	Обрывная аппликация из бумаги игрушки «Жираф»	1	групповая	
32	май	Обрывная аппликация из бумаги «Весенний букет»	1	групповая	

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет со столами и стульями по числу обучающихся. (8-10 столов, 15-20 стульев)
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор с экраном.
4. Доска магнитная.
5. Цветная и белая бумага, белый и цветной картон, клей – карандаш и клей ПВА.

Взаимодействие с участниками образовательных отношений (семьей):

Фото, видео – отчет (май).

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Наглядно-дидактические пособия: шаблоны, образцы, геометрические фигуры из бумаги; пазлы, разрезные картинки, ребусы.
2. Игры

Мониторинг результатов освоения Программы содержит:

Проведение выставки итоговых работ детей в конце месяца.

Информационно – образовательные ресурсы

1.**Интернет ресурсы**: сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2.Интернет ресурсы: детский портал Солнышко http://www.solnet.ee/ , Промокашка http://sedova.ucoz.net/publ/stranica_dlja_roditelej/2, Малыш и творчество http://masterimvmeste.blogspot.ru/.
3. Федеральный закон о дополнительном образовании. Федеральный экспертный канал «Бизнес-образование в России и за рубежом»: образование, карьера, бизнес.Web/http//www:udo.ru/normative/1/

4.Федеральные образовательные государственные стандарты. Сайт министерства образования и науки РФ.Web:http

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А.« Художественный труд в детском саду» - Москва 2007, издательство Карапуз-дидактика
2. Митителло Аппликация техника и исскуство»- М.: изд. «Эксмо», 2005
3.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками.- М.,2002
4.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология Умные руки: Самара: изд. «Учебная литература»: изд. дом «Федоров», 2008
5. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009
6. Ищук Е.С, Мамина Н.А. Картины из рваной бумаги